

Der Bote.

The Messenger.

Andantino. (♩ = 100.)

FR. CHOPIN.

Piano.

Piano introduction in 2/4 time, marked *p*. The music features a flowing melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand.

1. Nun am klei - nen Ba - che blüht der grü - ne
 2. Fliegst du denn schon wie - der, eh' ich Korn dir
 3. Sie zog in die Fer - ne, folg - te ei - nem

1. Rills are bright - ly glit - tring, Green the banks they
 2. Wilt thou fly a - way, then, From the food I
 3. With a stran - ger lov - er Far my love has

Piano accompaniment for the first vocal entry, marked *pp*. It continues the melodic and harmonic ideas from the introduction.

Flie - der, baut an un - s'rem Da - che auch die Schwal - be wie - der.
 streu - e? Sing' mir doch noch Lie - der, kannst wohl vie - le neu - e?
 An - dern, und ich wüss - te ger - ne, bracht' ihr Glück das Wan - dern?

fol - low, 'Neath our roof - tree twit - tring Builds her nest the swal - low,
 prof - fer? Hast no ten - der lay, then, No new songs to of - fer?
 wend - ed, And I'd fain dis - cov - er, Wheth - er joy at - tend - ed,

Piano accompaniment for the second vocal entry, concluding the piece with a final chord in the right hand.

appassionato *cresc.* *accel.* *rall.* *a tempo*

Sei mir schön will - kommen, hier im kal - ten Nor - den, da ich dich ver -
 A - ber sind sie hei - ter, froh wie sonst die dei - nen, flie - ge dann nur
 Flieg' zu ih - rem Da - che, Schwalbe, lie - be Klei - ne, sag' mir, ob sie
appassionato *cresc.* *accel.* *rall.* *a tempo*

'Tis a wel - come meet - ing, Af - ter win - try weath - er, Glad am I in
 But if they be mer - ry, Like the rest ye qua - ver, Then no long - er
 Hie thee to her dwell - ing, Swallow light - ly sweep - ing, Tell me, if she's

appassionato *cresc.* *accel.* *rall.* *pp a tempo*

nom - men, ist es Fröh - ling wor - den; da ich dich ver - nom - men,
 wei - ter, hier er - freust du Kei - nen, flie - ge dann nur wei - ter,
 la - che, o - der ob sie wei - ne, sag' mir, ob sie la - che,
 greet - ing Spring and thee to - geth - er! Glad am I in greet - ing
 tar - ry, Here they'll find no fa - vor, Then no long - er tar - ry,
 smil - ing, Or if she is weep - ing, Tell me, if she's smil - ing,

Früh - ling ist es wor - den!
 hier er - freust du Kei - nen!
 o - der ob sie wei - ne!

Spring and thee to - geth - er!
 Here they'll find no fa - vor.
 Or if she is weep - ing!

pp